



5 FEB. 1975

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

66007

Il sottoscritto reg. ANTONIO BEATRICE residente a 105/FEB. 1975
 Via Crescenzio, 69 legale rappresentante della Ditta FURO AMERICA Prod. Cin. che
s.r.l.

Tel. FCMA con sede a FCMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: LA CASA DELL'ESCEGISMOC
 di nazionalità: italiana produzione: FURO AMERICA Prod. Cin. che
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 98

Roma, li gennaio 1975

p. FURO AMERICA Prod. Cin. che
 1° Amministratore Unico
reg. Antonio Beatrice

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia: Michéy Lion Interpreti: TELLY SAVALAS, ELKE SOMMER, SILVIA KOSCINA, ALESSIO ORANO ALIDA VALLI

scene per la presentazione:

ALFRED LEONE presenta (cartello)

TELLY SAVALAS (foto)

ELKE SOMMER (foto)

Titolo Principale

Dettaglio mano Leandro su testa manichino

P.P. Lisa ; Piazza di Toledo

Due tubisti Piazza di Toledo

P.P. LISA

P.P. Prete corsia Ospedale

Lisa su barella, corsia ospedale

Int. Casa: commensali a tavola

Dettaglio bottiglia rotta

P.P. Prete e ragazza

Ospedale: dottore esce stanza Lisa incontra prete

Carlo dietro alla finestra

P.P. LISA

Leandro spezza i piedi al manichini della bara

P.P. LISA dietro alla finestra

P.P. LISA nel letto del'Ospedale

P.P. del Prete

P.P. Lane che schiaffeggia la moglie

Moglie Lane

George morto nella macchina

Leandro alla finestra

P.P. Prete nella stanza di Lisa
Dottori ed Infermieri lottano con LISA e la legano
Scena d'amore George e moglie Lane
Lisa nel letto dell'Ospedale e prete
P.P. Contessa

Dettaglio candelabro insanguinato
P.P. Contessa

Letto con teschio e serpenti

P.P. del Prete

Titolo principale

SILVIA KOSCINA (foto)

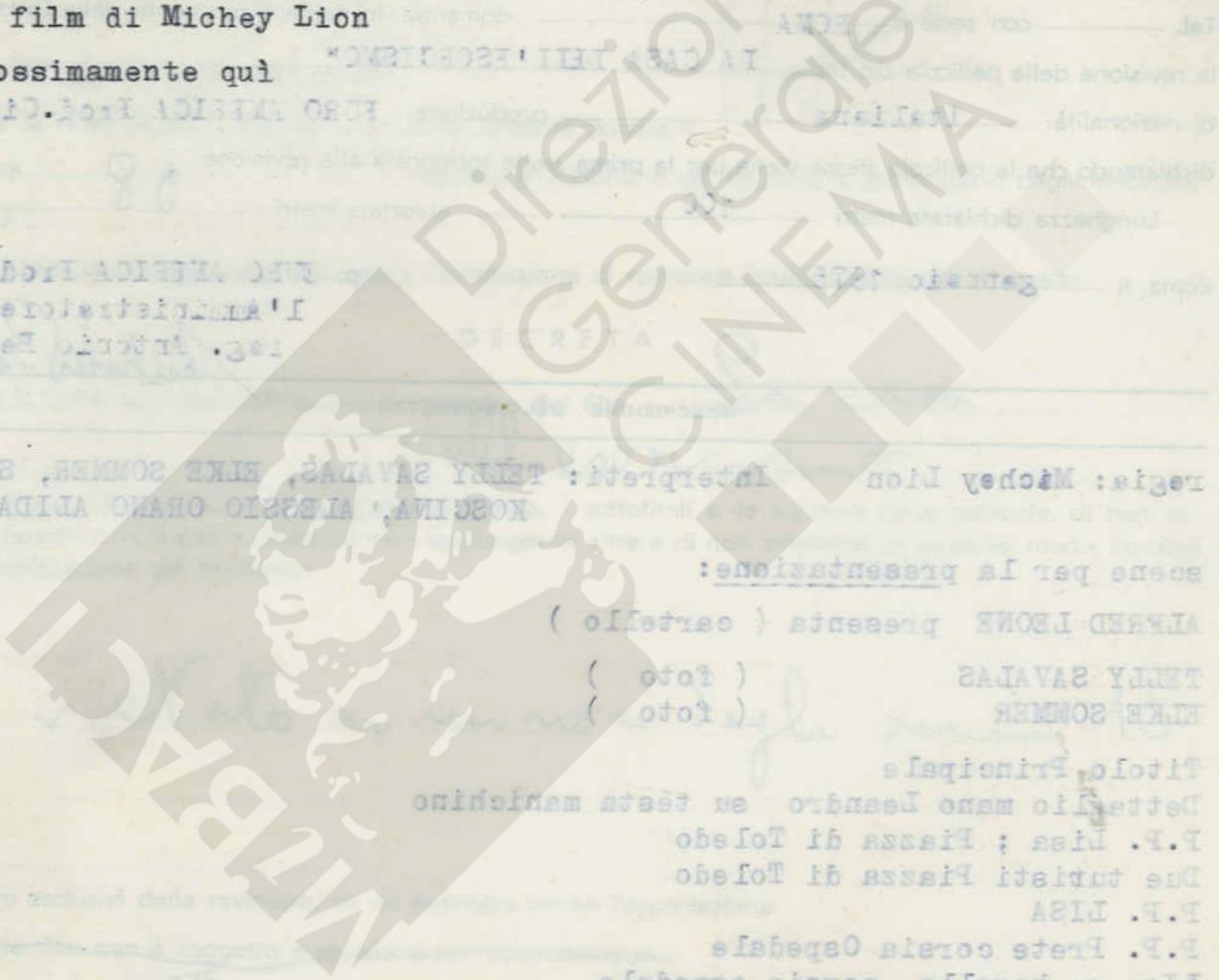
ALIDA VALLI (")

ALESSIO ORANO (")

Sequenza foto con nomi attori : GABRIELE TINTI, EDUARDO FAJARDO
FRANZ VON TREUBERG, ESPARTACO SAN
TONI, ROBERT ALDA.

Un film di Michey Lion

Prossimamente qui



regia: Michey Lion
Interpreti: TERRY SAVAJAS, ERIK SOMMER, SILVIA
KOSCINA, ALESSIO ORANO, ALIDA VALLI
scene per la presentazione:

ALFRED LEONE presenta (cartello)
TERRY SAVAJAS (foto)
ERIK SOMMER (foto)

Titolo Principale
Dettaglio mano bandiro su testa manichino

P.P. Lisa ; Piazza di Toledo
Due pupazzi Piazza di Toledo

P.P. LISA

P.P. Prete corais Ospedale
Lisa su parolia, corais ospedale

Int. Gae: commensali a tavola
Dettaglio bottiglia rotta

P.P. prete e ragazza

Ospedale: dottore esce stanza Lisa incontra prete
Carfo dietro alla finestra

P.P. LISA

Bandiro spazza i piedi al manichino della bara
P.P. LISA dietro alla finestra

P.P. LISA nel letto dell'Ospedale
P.P. del prete

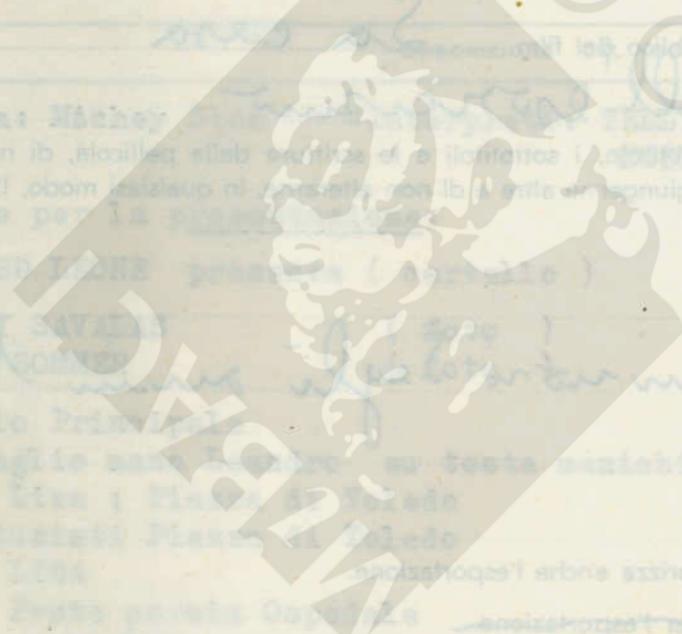
P.P. Lisa che schiaffeggia la moglie
Moglie Lane

George morto nella macchina
Bandiro alla finestra

VERBALE

Il giorno 16 febbraio 1975, si è riunita
la 1ª Sessione della Commissione di Revisione
ne Cinematografica -

Esaminata la presentazione, esprime favore
favorevole al valore del nulla osta di
posizione in pubblico con il titolo di
ritorno ai minori degli anni 18 per le
stesse motivazioni di cui al film



Roma, il 14 FEB 1975

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

M.R. - Il presente modulo non è valido se non fornito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo

F. A. B. R. 3 V

Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

UFFICIO
F. P. Contessa
Titolo principale
SILVIO
MILIA
ALESSIO PRATO

B. A. ...

...

...

A. Figiniardi

...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La casa dell'esorcismo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 15 FEB. 1975

IL MINISTRO

9

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626



Al Ministero
Direzione generale per le Comunicazioni
T. della Giustizia
Roma

Oggetto: LA CASA DELL'ESORCISMO

La scrivente soc. EURO AMERI
CA Prod. Cin. chi. con sede in Roma,
V. Crescenzio 69, produttrice del film
in oggetto, chiede che le venga
scritta su 50 Visti cinema per la
prescrizione del film stesso
con osservanze

EUROAMERICA
Prod. Cin.

F.lli

Roma 14.2.1975

66007

15 FEB. 1975

50 Visti
15 FEB. 1975

all

N. 66007



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CASA DELL'ESORCISMO

Metraggio dichiarato 100 98

Metraggio accertato Marca EURO AMERICA PROD. CIN. CHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MICHEY LION Interpreti: TELLY SAVALAS, ELKE SOMMER, SILVIA KOSCINA ALESSIO ORANO ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) ALFRED LEONE presenta (cartello)
- 2) TELLY SAVALAS (foto)
- 3) ELKE SOMMER (foto)
- 4) TITOLO PRINCIPALE
- 5) Dettaglio mano Leandro su testa manichino
- 6) PP. Elisa ,Piazza Toledo
- 7) due turisti " "
- 8) PP. Lisa
- 9) PP. Prete corsia ospedale
- 10) Lisa su barella, corsia ospedale
- 11) Int. Casa: commensali al tavolo
- 12) Dettaglio bottiglia rotta
- 13) PP. Prete e ragazza
- 14) Ospedale: dottore esce stanza Lisa, incontra prete e amica Lisa
- 15) Carlo dietro alla finestra
- 16) PP. Lisa
- 17) Leandro spezza i piedi al manichino nella bara
- 18) PP. Lisa dietro alla finestra
- 19) PP. Lisa nel letto d'ospedale
- 20) PP del prete
- 21) PP Lane che schiaffeggia la moglie
- 22) PP moglie Lane
- 23) George morto nella macchina
- 24) Leandro alla finestra
- 25) PP Prete nella stanza di Lisa
- 26) Dottore ed infermieri lottano con Lisa e la legato
- 27) Scena d'amore George e moglie Lane
- 28) Lisa nel letto d'ospedale e prete
- 29) PP. Contessa
- 30) Dettaglio candelabro insanguinato

(segue)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 FEB. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, 15 FEB. 1975



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Calabria

Giorgio

L. MINISTRO

Eto DRAGO

- 31) FP. Contessa
 32) Letto con teschio e serpenti
 33) FP. del prete
 34) Titolo principale
 35) SILVIA KOSCINA (foto)
 36) ALIDA VALLI (foto)
 37) ALESSIO ORANO (foto)
 38) Sequenza foto con nomi attori: **GABRIELE TINTI, EDUARDO FAJARDO, FRANZ VON TREUBERG, ESPARTACO SANTONI, ROBER ALDA**
 39) UN FILM DI MICHEY LION
 40) FROSSIMAMENTE QUI

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (mirrored text, mostly illegible due to bleed-through and watermark)



Il presente biglietto di NULLA OSTIA concede il diritto di visione ai sensi della vigente legge speciale e non comporta alcun diritto di precedenza né di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non restituire i posti e le scorse e di non aggiungere altri e di non ottenere in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

STATO AI MINORI DI ANNI 18

IL MINISTRO

REARDRAGO

Il presente biglietto di NULLA OSTIA concede il diritto di visione ai sensi della vigente legge speciale e non comporta alcun diritto di precedenza né di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non restituire i posti e le scorse e di non aggiungere altri e di non ottenere in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.



12 FEB 1975